

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIO IART – 2022.2

[Digite aqui]

<b>DTHA</b>		<b>HISTÓRIA DA ARTE II</b>							ART-01-09406
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE (AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	Reginaldo Leite	26	SALA27ARTBHA		M1M2M3M4				
2	Maria Berbara	26	SALA28ARTBHA					M3M4M5M6	
3	Mauro Trindade	26	SALA29ARTBHA		N1N2		N1N2		
4	Reginaldo Leite	26	SALA30ARTBHA					N3N4N5N6	

<b>DTHA</b>		<b>HISTÓRIA DA ARTE IV</b>							ART-01-09408
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE (AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	Pedro Eboli	30	SALA31ARTBHA					M1M2M3M4	
2	Pedro Eboli	26	SALA32ARTBHA		M5M6		M5M6		
3	Pedro Eboli	30	SALA33ARTBHA					N3N4N5N6	
4	Pedro Eboli	34	SALA34ARTBHA					N3N4N5N6	

<b>DTHA</b>		<b>HISTÓRIA DA ARTE VI</b>							ART-01-09410
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE (AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	MARCELO CAMPOS	26	SALA35ARTBHA			M1M2M3M4			
2	Mauro Trindade	26	SALA36ARTBHA				N3N4N5N6		

<b>DTHA</b>		<b>HISTORIOGRAFIA DA ARTE II</b>							ART-01-09402
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE (AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	Jefferson	30	SALA37ARTBHA		M1M2M3M4				
2	Jefferson	30	SALA38ARTBHA				N3N4N5N6		

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIO IART – 2022.2

[Digite aqui]

DTHA		HISTORIOGRAFIA DA ARTE III							ART-01-09403
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
1	Marisa Flórido	34	SALA39ARTBHA		M1M2M3M4				
2	Marisa Flórido	34	SALA40ARTBHA			N3N4N5N6			

DTHA		HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL I							ART-01-09411
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
1	Jefferson	30	SALA41ARTBHA		M5M6		M5M6		
2	Alexandre Ragazzi	34	SALA42ARTBHA					M1M2M3M4	
3	Iaci D'Assunção	26	SALA43ARTBHA	N3N4N5N6					
4	Iaci D'Assunção – A definir	26	SALA44ARTBHA	N1N2		N1N2			

DTHA		HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL III							ART-01-09413
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
1	Iaci D'Assunção	26	SALA45ARTBHA	M5M6		M5M6			
2	Reginaldo	34	SALA46ARTBHA			N1N2		N1N2	

DTHA		LABORATÓRIO DE HIST. CRÍT. E TEORIA DA ARTE I							ART-01-09428
TURMA	DOCENTE	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA		
1	Maria Berbara	SALA47ARTBHA		M5M6		M5M6			
2	Vera Beatriz	SALA48ARTBHA		N1N2		N1N2			

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIO IART – 2022.2

[Digite aqui]

DTHA		LABORATÓRIO DE HIST. CRÍT. E TEORIA DA ARTE III					ART-01-09430
TURMA	DOCENTE	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1	Paloma Carvalho	SALA49ARTBHA			M3M4M5M6		
2	Luiz Cláudio da Costa	SALA50ARTBHA			N3N4N5N6		SAB M2M1

DTHA		LABORATÓRIO DE HIST. CRÍT. E TEORIA DA ARTE IV					ART-01-09431
TURMA	DOCENTE	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1	Martha Telles	SALA51ARTBHA	M3M4M5M6				
2	Martha Telles	SALA52ARTBHA		N1N2N3N4			

DTHA		SEMINÁRIO DE HISTÓRIA CRÍTICA E TEORIA DA ARTE I					ART-01-09420	
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1	Luiz Cláudio da Costa	30	SALA53ARTBHA				M1M2M3M4	
2	Tamara Quirico	30	SALA54ARTBHA		N3N4N5N6			

DTHA		SEMINÁRIO DE HISTÓRIA CRÍTICA E TEORIA DA ARTE IV					ART-01-09423	
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1	Tamara Quirico	30	SALA57ARTBHA				M1M2M3M4	
2	Luiz Cláudio da Costa	30	SALA58ARTBHA		N3N4N5N6			

DTHA		SEMINÁRIO DE HISTÓRIA CRÍTICA E TEORIA DA ARTE V					ART-01-09424	
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1	Sheila Cabo Geraldo	ONLINE	SALA55ARTBHA					M3M4M5M6
2	Fernanda Pequeno	34	SALA56ARTBHA	N1N2N3N4				

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIO IART – 2022.2

[Digite aqui]

DTHA		SEMINÁRIO DE HISTÓRIA E TEORIA DA ARTE VIII						ART-01-09427	
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
1	Martha Telles	ONLINE	SALA59ARTBHA					M3M4M5M6	
2	Martha Telles	34	SALA60ARTBHA	N1N2N3N4					

DTHA		TFG – I (TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I)						ART-01-09817	
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SABADO
1	Maria Berbara	19	SALA61ARTBHA						M1M2M3M4

DTHA		TFG – II (TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II)						ART-01-09818	
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
1	Martha Telles	19	SALA62ARTBHA		M3M4M5M6				
2	Michele	19	SALA63ARTBHA					N1N2N3N4	

DTHA		ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE I						ART-01-09416	
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
1	Ana Elisa Lidizia	22	SALA64ARTBHA					M3M4M5M6	
2	Ana Elisa Lidizia	34	SALA65ARTBHA	M5M6		M5M6			
3	Mariana Pimentel	30	SALA66ARTBHA	N1N2N3N4					
4	Paloma Carvalho	30	SALA67ARTBHA		N1N2		N1N2		

DTHA		ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE III						ART-01-09418	
TURMA	DOCENTE	SALA	SALA ONLINE (AVA)	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
1	Ana Elisa Lidizia	34	SALA68ARTBHA			M1M2M3M4			
2	Michelle	30	SALA69ARTBHA	M5M6		M5M6			
3	Michelle	22	SALA70ARTBHA		N1N2		N1N2		
4	Martha Telles	22	SALA71ARTBHA		N1N2		N1N2		

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIO IART – 2022.2

[Digite aqui]

<b>DTHA</b>		<b>ARTE E CURADORIA</b>							ART01-09712
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE (AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	Pedro Eboli	34	SALA72ARTBHA				M1M2M3		
2	Marisa Florido	26	SALA73ARTBHA				N1N2N3		

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIOS IART – 2022.2

[Digite aqui]

<b>DLA</b>		<b>LABORATORIO 6 – INDIVIDUAL ORIENTADA</b>						ART02-09872	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	MARIA MOREIRA	ATELIE 5	SALA38ARTBAV	M1M2M3M4M5M6					
2	RICARDO TAMM	ATELIE 5	SALA38ARTBAV		N1N2N3N4N5				

<b>DLA</b>		<b>TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II</b>						ART02-09836	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	ANALU CUNHA	ATELIE 5	SALA43ARTBAV					M3M4M5M6	
2	ALEXANDRE VOGLER	ATELIE 5	SALA43ARTBAV					N1N2N3N4	

<b>DLA</b>		<b>TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE VISUAIS II</b>						ART02-09838	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	JORGE LUIZ CRUZ	ATELIE 3	SALA40ARTBAV		M5M6		M5M6		
2	CAMILA BACELLAR	ATELIE 3			N1N2		N1N2		

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIOS IART – 2022.2

[Digite aqui]

<b>DLA</b>		<b>TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE VISUAIS IV</b>					ART02-09840	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	CRISTINA SALGADO	ATELIE 5	SALA41ARTLIC			M3M4M5M6		
2	RODRIGO GUERON	ATELIE 4	SALA41ARTLIC			N1N2N3N4		

<b>DLA</b>		<b>LABORTORIO DE ARTE 1 – A JANELA E A CORTINA</b>					ART02-09841	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	JORGE LUIZ	ATELIE 4	SALA35ARTBAV		M1M2M3M4			M5M6
2	RENATO PÊRA	ATELIE 3	SALA35ARTBAV		N3N4N5			N1N2

<b>DLA</b>		<b>CORPO, ESPAÇO, IMPROVISAÇÃO</b>					ART02-09843	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	ELOISA BRANTES	COART / 3	SALA45ARTBAV				M2M3M4	
2	ELOISA BRANTES	COART / 3	SALA45ARTBAV				N1N2N3	

<b>DLA</b>		<b>ESCULTURA – PROCESSOS E MODALIDADES</b>					ART02-09831	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	NADAM GUERRA	ATELIE 4	SALA31ARTBAV				M1M2M3M4	
2	NADAM GUERRA	ATELIE 3	SALA31ARTBAV		M1M2M3M4			
3	ANDRÉA HYGINO	ATELIE 2	SALA31ARTBAV					N3N4N5
4	RENATO PÊRA	GALERIA DO ATELIE	SALA31ARTBAV			N3N4N5		

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIOS IART – 2022.2

[Digite aqui]

<b>DLA</b>		<b>LABORATORIO DE ARTE 3 – APROPRIAÇÃO E MONTAGEM</b>						ART02-09869	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	CRISTINA SALGADO	ATELIE 2	SALA36ARTBAV					M1M2M3M4M5M6	
2	ANA EMERICH	ATELIE 3	SALA36ARTBAV	N1N2N3N4N5					

<b>DLA</b>		<b>LABORATORIO DE ARTE 4 – A PAISAGEM</b>						ART03-09870	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	MARIA MOREIRA	ATELIE 2	SALA37ARTBAV		M1M2M3M4		M1M2M3M4		
2	REGINA DE PAULA	ATELIE 2	SALA37ARTBAV		N3N4N5	N3N4N5			

<b>DLA</b>		<b>PINTURA E INTERMEIOS</b>						ART02-09820	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	ANA TEREZA	ATELIE 5	SALA34ARTBAV				M1M2M3M4		
2	ANA TEREZA	ATELIE 5	SALA34ARTBAV				N3N4N5		



[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIOS IART – 2022.2

[Digite aqui]

<b>DLA</b>		<b>SISTEMA DE ARTE EM REDE</b>						ART02-09821	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	TONY QUEIROGA	ATELIE 1	SALA42ARTBAV		M3M4M5M6				
2	TONY QUEIROGA	ATELIE 1	SALA42ARTBAV	N1N2N3N4					

<b>DLA</b>		<b>DESENHO – PROCESSOS E MODALIDADES</b>						ART02-09822	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	MALU FATORELLI	ATELIE 3	SALA30ARTBAV			M1M2M3M4			
2	MALU FATORELLI	ATELIE 3	SALA30ARTBAV				M1M2M3M4		
3	ALEXANDRE VOGLER	ATELIE 3	SALA30ARTBAV			N3N4N5			
4	RICARDO TAMM	ATELIE 3	SALA30ARTBAV				N3N4N5		

<b>DLA</b>		<b>TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II</b>						ART02-09836	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	ANALU CUNHA	ATELIE 5	SALA43ARTBAV					M3M4M5M6	
2	ALEXANDRE VOGLER	ATELIE 5	SALA43ARTBAV					N1N2N3N4	

<b>DLA</b>		<b>FOTOGRAFIA – PROCESSOS E MODALIDADES</b>						ART02-09823	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	ANTONIO QUEIROGA	ATELIE 1	SALA46ARTBAV				M3M4M5M6		

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIOS IART – 2022.2

[Digite aqui]

<b>DLA</b>		<b>GRAVURA – PROCESSOS E MODALIDADES</b>						ART02-09826	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	INÊS DE ARAUJO	COART / 6	SALA30ARTBAV	M1M2M3M4					
2	ANDRÉA HYGINO	COART / 6	SALA30ARTBAV			M1M2M3M4			
3	INÊS DE ARAUJO	COART / 6	SALA30ARTBAV			N3N4N5			
4	ANDRÉA HYGINO	COART / 6	SALA30ARTBAV	N3N4N5					

<b>DLA</b>		<b>VIDEO – PROCESSOS E MODALIDADES</b>						ART02-09828	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	ANALU CUNHA	ATELIE 3	SALA39ARTBAV	M1M2M3M4					
2	RODRIGO GUERON	ATELIE 4	SALA39ARTBAV					N3N4N5	
3	RODRIGO GUERON	ATELIE 4	SALA39ARTBAV				N3N4N5		

<b>DLA</b>		<b>MÚSICA – PROCESSOS E MODALIDADES</b>						ART02-09833	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	ANA EMERICH	ATELIE 2	SALA33ARTBAV	M5M6		M5M6			
2	ANA EMERICH	ATELIE 2	SALA33ARTBAV	M1M2M3M4					
3	MORGANA	ATELIE 2	SALA33ARTBAV	N1N2		N1N2			
4	MORGANA	ATELIE 5	SALA33ARTBAV			N3N4N5			

[Digite aqui]

QUADRO DE HORARIOS IART – 2022.2

[Digite aqui]

<b>DLA</b>		<b>TEATRO – PROCESSOS E MODALIDADES</b>						ART02-09834
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	CAMILA	COART / 3		M1M2M3M4				
2	CAMILA	COART / 3	SALA44ARTBAV			M1M2M3M4		
3	MORGANA	COART / 3	SALA44ARTBAV				N3N4N5	
4	ELOISA BRANTES	COART / 3			N3N4N5			

[Digite texto]

QUADRO DE HORÁRIOS IART – 2022.2

[Digite texto]

<b>DEACP</b>		<b>ARTE E ANTROPOLOGIA II</b>						ART03-09856
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	VALERIA AQUINO	22	SALA01ARTLIC	M5M6		M5M6		
2	VALERIA AQUINO	22	SALA01ARTLIC	M1M2M3M4				
3	MAURICIO BARROS DE CASTRO	34	SALA15ARTLIC		N3N4N5			
4	MAURICIO BARROS DE CASTRO	22	SALA15ARTLIC	N1N2N3N4				

<b>DEACP</b>		<b>METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES II</b>						ART03-09851
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	ALDO VICTORIO	25	SALA10ARTLIC		M5M6		M5M6	
2	ISABEL CARNEIRO	25	SALA11ARTLIC			N1N2		N1N2

<b>DEACP</b>		<b>METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE IV</b>						ART02-09853
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	ISABEL CARNEIRO	25	SALA11ARTLIC		M1M2M3M4			
2	DENISE E SANTO	25	SALA13ARTLIC		N3N4N5			

<b>DEACP</b>		<b>ESTAGIO SUPERVISIONADO I</b>						ART03-09876
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	ANA VALERIA	25	SALA06ARTLIC				M1M2	
2	LUCIANA LYRA	25	SALA14ARTLIC		N1N2			

[Digite texto]

QUADRO DE HORÁRIOS IART – 2022.2

[Digite texto]

<b>DEACP</b>		<b>ESTAGIO SUPERVISIONADO III</b>						ART03-09878	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	ANA VALERIA	22	SALA06ARTLIC				M3M4M5M6		
2	LUCIANA LYRA	22	SALA14ARTLIC		N3N4N5				

<b>DEACP</b>		<b>TRABALHO FINAL DE GRADUACAO I –TFG I</b>						ART03-11973	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	RENATA GESOMINO	25	SALA09ARTLIC					M3M4M5M6	
2	VALERIA AQUINO	25	SALA05ARTLIC				N1N2N3N4		

<b>DEACP</b>		<b>TRABALHO FINAL DE GRADUACAO II – TGF II</b>						ART03-11974	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	ALEXANDRE SA	22	SALA07ARTLIC		M1M2M3M4				
2	ANA VALERIA	22	SALA06ARTLIC			N1N2N3N4			

<b>DEACP</b>		<b>LABOR. PROJETO PEDAGOGICO /EST. SUPERV</b>						ART03-11975	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	RENATA GESOMINO	25	SALA09ARTLIC			M3M4M5M6			
2	DENISE ESPIRITO	22	SALA16ARTLIC					N1N2N3N4	

<b>DEACP</b>		<b>CORPO, CULTURA, IMAGEM</b>						ART3-14350	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>	
1	DENISE ESPIRITO SANTO		SALA17ARTLIC			T4T5			

[Digite texto]

QUADRO DE HORÁRIOS IART – 2022.2

[Digite texto]

<b>DEACP</b>		<b>ARTE MODERNA E CONTEPORÂNEA E SUAS REVERBERAÇÕES</b>					ART3-13874	
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SALA ONLINE(AVA)</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	ALEXANDRE SÁ	22			M5M6T1T2			

[Digite texto]

## QUADRO DE HORÁRIOS IART – 2022.2

[Digite texto]

QUADRO DE HORÁRIOS IART – 2022.2

<b>CAP</b>		<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTES 1</b>					CAP02-08905
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	IGOR	19			M5M6		
2	IGOR	19			N1N2		

<b>CAP</b>		<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTES 2</b>					CAP02-08906
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	CHRISTIANE	19				M5M6	

<b>CAP</b>		<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA EM ARTES 3</b>					CAP02-08907
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	LUIZ GAVIÃO	19	M5M6				
2	JOANA	19	N1N2				

<b>CAP</b>		<b>ESTAGIO SUPERVISIONADO EM ARTES 1</b>					CAP02-08908
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	DANIELA	AUDITÓRIO		M1M2M3M4			
2	MARCELA	19		N1N2N3N4			

<b>CAP</b>		<b>ESTAGIO SUPERVISIONADO EM ARTES 2</b>					CAP02-08909
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	CHRISTIANE	19				M1M2M3M4	
2	CARLA	AUDITÓRIO	N1N2N3N4				

<b>CAP</b>		<b>ESTAGIO SUPERVISIONADO EM ARTES 3</b>					CAP02-08910
<b>TURMA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>SALA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
1	CLAUDIA	AUDITÓRIO	M1M2M3M4M5M6				
2	GIANNE	AUDITÓRIO		T6N1N2N3N4N5			