

**CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
BACHARELADO EM ARTES VISUAIS**

2016/1º SEMESTRE

Manhã

1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	História da Arte I	Arte e Materialidade	Dança: Proc & Modal.	Arte e Visualidade	
M2 7:50-8:40	(t. 01)	(t. 01)	(t. 01)	(t.01)	
M3 8:50-9:40					
M4 9:40-10:30	S/11022	Ateliê – A02	COART S/03	Ateliê – A03	
M5 10:40-11:30	Arte e Antropol I (t.01)	Arte e Institucion (t.01)	Arte e Antropol I (t.01)	Arte e Institucion (t.01)	
M6 11:30 -12:20	S/11022	S/11022	S/11022	S/11022	
1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	Dança: Proc & Modal.	História da Arte I	Arte e Visualidade	Arte e Materialidade	
M2 7:50-8:40	(t.02)	(t. 02)	(t. 02)	(t. 02)	
M3 8:50-9:40					
M4 9:40-10:30	COART S/03	S/11026	Ateliê – A03	Ateliê – A02	
M5 10:40-11:30	Arte e Institucion(t.02)	Arte e Antropol I (t.02)	Arte e Institucion(t.02)	Arte e Antropol I (t.02)	
M6 11:30 -12:20	S/11026	S/11026	S/11026	S/11026	

3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50		História da Arte III	Campo Ampl. da Escultura	Performance	Arte e Antropologia III
M2 7:50-8:40		(t. 01)	(t.01)	(t.01)	(t. 01)
M3 8:50-9:40	Pintura: Proc & Modalidades				
M4 9:40-10:30	(t. 01)	S/11030	Ateliê – A02	COART S/03	S/11030
M5 10:40-11:30		Estética e Teoria da Arte II(t.01)	Arte e Escritura (t.01)	Estética e Teoria da Arte II(t.01)	Arte e Escritura (t.01)
M6 11:30 -12:20	Ateliê – A03	S/11030	S/11030	S/11030	S/11030
3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50		Pintura: Proc & Modalidades	Arte e Escritura	Performance	Campo Ampl. da Escultura
M2 7:50-8:40		(t. 02)	(t. 02)	(t.01)	((t. 02) t.01)
M3 8:50-9:40	História da Arte III				
M4 9:40-10:30	(t. 02)	Ateliê – A03	S/11022	COART S/03	Ateliê – A02
M5 10:40-11:30		Arte e Antrop. III (t. 02)	Estética e Teoria da Arte II (t.02)	Arte e Antrop. III (t. 02)	Estética e Teoria da Arte II (t.02)
M6 11:30 -12:20	S/11034	S/11025	S/11034	S/11025	S/11034

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
BACHARELADO EM ARTES VISUAIS

2016/1º SEMESTRE

Manhã

5º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	Laboratório de Arte 2	Cinema: Proc & Modalidades	História da Arte no Brasil II	História da Arte V	Fotografia: Proc & Modalidades
M2 7:50-8:40	(t.01)	(t. 01)	(t. 01)	(t. 01)	(t. 01)
M3 8:50-9:40					
M4 9:40-10:30		Ateliê – A01	S/11034	S/11026	Ateliê – A01
M5 10:40-11:30		Estética e Teoria da Arte IV (t.01)	Tóp. Esp. Artes Visuais I (t. 01)	Estética e Teoria da Arte IV (t.01)	Tóp. Esp. Artes Visuais I (t. 01)
M6 11:30 -12:20	Ateliê – A02	S/11034	Ateliê – A04	S/11034	Ateliê – A04

7º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	Laboratório de Arte 5			Eletiva I	
M2 7:50-8:40	(t.01)			(t.01)	
M3 8:50-9:40		Trab. Final de Grad. I (t.01)	Trab. Final de Grad. I		Tópicos Especiais em
M4 9:40-10:30			(t.01)	Eletiva II	Artes Visuais III (t. 01)
M5 10:40-11:30				(t.01)	
M6 11:30 -12:20	Ateliê – A04	Ateliê – A05	Ateliê – A05		Ateliê – A04

ELETIVAS:

- ART 01-09375 - Arte e América Latina II - T 01: quinta feira, M1-M3
T 02: quinta fera, N4-N6
- ART 02-09873 - Teatro no Brasil – T 01: quinta feira, M4-M6
T 02: quinta feira, N4-N6
- ART 02-11916 - Elementos de L. G. e imagem digital em arte – T 01: quinta, M4-M6
T 02: quinta, N1-N3

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

2016/1º SEMESTRE

Manhã

1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	História da Arte I	Arte e Materialidade	Dança: Proc & Modal.	Arte e Visualidade	Filosofia da Educação
M2 7:50-8:40	(t. 01)	(t. 01)	(t. 01)	(t.01)	(EDU) (t.06)
M3 8:50-9:40					Metodologia do Ensino das
M4 9:40-10:30	S/11022	Ateliê - A02	COART S/03	Ateliê - A03	Artes I (t.01)
M5 10:40-11:30	Arte e Antropol I (t.01)	Arte e Institucion (t.01)	Arte e Antropol I (t.01)	Arte e Institucion (t.01)	
M6 11:30 -12:20	S/11022	S/11022	S/11022	S/11022	S/11025
1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	Dança: Proc & Modal.	História da Arte I	Arte e Visualidade	Arte e Materialidade	Filosofia da Educação
M2 7:50-8:40	(t.02)	(t. 02)	(t. 02)	(t. 02)	(EDU) (t.06)
M3 8:50-9:40					Metodologia do Ensino das
M4 9:40-10:30	COART S/03	S/11026	Ateliê - A03	Ateliê - A02	Artes I (t.01)
M5 10:40-11:30	Arte e Institucion(t.02)	Arte e Antropol I (t.02)	Arte e Institucion(t.02)	Arte e Antropol I (t.02)	
M6 11:30 -12:20	S/11026	S/11026	S/11026	S/11026	S/11025

3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50		História da Arte III	Campo Ampl. da Escultura	Metodologia do Ensino das	Arte e Antropologia III
M2 7:50-8:40		(t. 01)	(t.01)	Artes III (t.01)	(t. 01)
M3 8:50-9:40	Pintura: Proc & Modalidades				
M4 9:40-10:30	(t. 01)	S/11030	Ateliê - A02	S/11025	S/11030
M5 10:40-11:30		Estética e Teoria da Arte II(t.01)	Arte e Escritura (t.01)	Estética e Teoria da Arte II(t.01)	Arte e Escritura (t.01)
M6 11:30 -12:20	Ateliê - A03	S/11030	S/11030	S/11030	S/11030
3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50		Pintura: Proc & Modalidades	Arte e Escritura	Metodologia do Ensino das	Campo Ampl. da Escultura
M2 7:50-8:40		(t. 02)	(t. 02)	Artes III (t.01)	(t. 02)
M3 8:50-9:40	História da Arte III (t. 02)				
M4 9:40-10:30	(t. 02)	Ateliê - A03	S/11022	S/11025	Ateliê - A02
M5 10:40-11:30		Arte e Antrop. III (t. 02)	Estética e Teoria da Arte II (t.02)	Arte e Antrop. III (t. 02)	Estética e Teoria da Arte II(t.02)
M6 11:30 -12:20	S/11034	S/11025	S/11034	S/11025	S/11034

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

2016/1º SEMESTRE

Manhã

5º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50		Cinema: Proc & Modalidades	História da Arte no Brasil II	História da Arte V	Fotografia: Proc & Modalidades
M2 7:50-8:40		(t. 01)	(t.01)	(t. 01)	(t. 01)
M3 8:50-9:40	Prát. Ped. Artes I (CAP)				
M4 9:40-10:30	S/11019	Ateliê - A01	S/11034	S/11026	Ateliê - A01
M5 10:40-11:30		Estética e Teoria da Arte IV (t.01)		Estética e Teoria da Arte IV (t.01)	
M6 11:30 -12:20		S/11034		S/11034	

7º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	Estágio Superv. em Artes II/CAP	Estágio Supervision. II	Estágio Superv. Artes III/CAP	Estágio Supervis. I (t.01)	Trab. Final de Grad. I (t.01)
M2 7:50-8:40	(t.01)	(t.01)	(t.01)	S/11019	
M3 8:50-9:40				Estágio Supervision. III (t.01)	
M4 9:40-10:30	S/11025	S/11025			S/11019
M5 10:40-11:30	Prát. Ped. Artes II (CAP)				
M6 11:30 -12:20	S/11025		S/11025	S/11019	

**CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
BACHARELADO EM HISTÓRIA DA ARTE**

2016/1º SEMESTRE

Manhã

1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	História da Arte I	Arte e Materialidade	Dança: Proc & Modal.	Arte e Visualidade	
M2 7:50-8:40	(t. 01)	(t. 01)	(t. 01)	(t.01)	
M3 8:50-9:40					
M4 9:40-10:30	S/11022	Ateliê - A02	COART S/03	Ateliê - A03	
M5 10:40-11:30	Arte e Antropol I (t.01)	Arte e Institucion (t.01)	Arte e Antropol I (t.01)	Arte e Institucion (t.01)	
M6 11:30 -12:20	S/11022	S/11022	S/11022	S/11022	
1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	Dança: Proc & Modal.	História da Arte I	Arte e Visualidade	Arte e Materialidade	
M2 7:50-8:40	(t.02)	(t. 02)	(t. 02)	(t. 02)	
M3 8:50-9:40					
M4 9:40-10:30	COART S/03	S/11026	Ateliê - A03	Ateliê - A02	
M5 10:40-11:30	Arte e Institucion(t.02)	Arte e Antropol I (t.02)	Arte e Institucion(t.02)	Arte e Antropol I (t.02)	
M6 11:30 -12:20	S/11026	S/11026	S/11026	S/11026	

3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50		História da Arte III	Campo Ampl. da Escultura	Historiografia da Arte I	Arte e Antropologia III
M2 7:50-8:40		(t. 01)	(t.01)	(t.01)	(t. 01)
M3 8:50-9:40	Pintura: Proc & Modalidades				
M4 9:40-10:30	(t. 01)	S/11030	Ateliê - A02	S/11030	S/11030
M5 10:40-11:30		Estética e Teoria da Arte II(t.01)	Arte e Escritura (t.01)	Estética e Teoria da Arte II(t.01)	Arte e Escritura (t.01)
M6 11:30 -12:20	Ateliê - A03	S/11030	S/11030	S/11030	S/11030
3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50		Pintura: Proc & Modalidades	Arte e Escritura	Historiografia da Arte I	Campo Ampl. da Escultura
M2 7:50-8:40		(t. 02)	(t. 02)	(t.01)	(t. 02)
M3 8:50-9:40	História da Arte III				
M4 9:40-10:30	(t. 02)	Ateliê - A03	S/11022	S/11030	Ateliê - A02
M5 10:40-11:30		Arte e Antrop. III (t. 02)	Estética e Teoria da Arte II (t.02)	Arte e Antrop. III (t. 02)	Estética e Teoria da Arte II(t.02)
M6 11:30 -12:20	S/11034	S/11025	S/11034	S/11025	S/11034

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
BACHARELADO EM HISTÓRIA DA ARTE
2016/1º SEMESTRE

Manhã

5º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	Sem. de História Crit. e Teoria da	Cinema: Proc & Modalidades	História da Arte no Brasil II	História da Arte V	Fotografia: Proc & Modalidades
M2 7:50-8:40	Arte II (t.01)	(t. 01)	(t.01)	(t. 01)	(t. 01)
M3 8:50-9:40					
M4 9:40-10:30	S/11026	Ateliê - A01	S/11034	S/11026	Ateliê - A01
M5 10:40-11:30	Sem. Hist. Crit. e T. Arte III (t.01)	Estética e Teoria da Arte IV (t.01)		Estética e Teoria da Arte IV (t.01)	Sem. Hist. Crit. e T. Arte III (t.01)
M6 11:30 -12:20	S/11030	S/11034		S/11034	S/11026

7º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
M1 7:00-7:50	Sem. de História Crit. e Teoria da	Historiografia da Arte no Brasil	Sem. de História Crit. e Teoria da	Eletiva I	Lab. de Hist. Crít. e Teoria da
M2 7:50-8:40	Arte VI (t.01)	(t. 01)	Arte VII (t.01)	(t.01)	Arte II (t.01)
M3 8:50-9:40					
M4 9:40-10:30	S/11030	S/11034	S/11026	Eletiva II	S/11022
M5 10:40-11:30		Trabalho Final de Graduação I		(t.01)	Trabalho Final de Graduação I
M6 11:30 -12:20		(t.01)			(t.01)

ELETIVAS:

- ART 01-09375 - Arte e América Latina II - T 01: quinta feira, M1-M3
T 02: quinta fera, N4-N6
- ART 02-09873 - Teatro no Brasil – T 01: quinta feira, M4-M6
T 02: quinta feira, N4-N6
- ART 02-11916 - Elementos de L. G. e imagem digital em arte – T 01: quinta, M4-M6
T 02: quinta, N1-N3

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
BACHARELADO EM ARTES VISUAIS
2016/1º SEMESTRE

Noite

1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45		História da Arte I (t.03)	Arte e Institucion. (t.03)	História da Arte I (t.03)	Arte e Institucion. (t.03)
N2 18:45 - 19:30		S/11022	S/11022	S/11022	S/11022
N3 19:35 - 20:20		Dança: Proc & Modal. (t.03)	Arte e Materialidade (t.03)	Arte e Visualidade (t.03)	Arte e Antropologia I (t.03)
N4 20:20 - 21:05					
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		COART S/03	Ateliê – A02	Ateliê – A03	S/11022

1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45		Arte e Institucion. (t.04)	Arte e Antropol. I (t.04)	Arte e Institucion. (t.04)	Arte e Antropol. I (t.04)
N2 18:45 - 19:30		S/11026	S/11026	S/11026	S/11026
N3 19:35 - 20:20		Arte e Materialidade (t.04)	Arte e Visualidade (t.04)	Dança: Proc & Modal. (t.04)	História da Arte I (t.04)
N4 20:20 - 21:05					
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		Ateliê – A02	Ateliê – A03	COART S/03	S/11026

3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Arte e Escritura (t.03)	Arte e Antropol. III (t.03)	Estética e Teoria da Arte II (t.03)	Arte e Antropol. III (t.03)	Estética e Teoria da Arte II (t.03)
N2 18:45 - 19:30		S/11030	S/11030	S/11030	S/11030
N3 19:35 - 20:20		Pintura: Proc & Modalidades (t.03)	Performance (t.02)	História da Arte III (t.03)	Campo Ampl. da Escultura (t.03)
N4 20:20 - 21:05	S/11030				
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		Ateliê – A03	COART S/03	S/11030	Ateliê – A02

3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Pintura: Proc & Modalidades (t.04)	História da Arte III (t.04)	Arte e Escritura (t.04)	História da Arte III (t.04)	Arte e Escritura (t.04)
N2 18:45 - 19:30		S/11034	S/11034	S/11034	S/11034
N3 19:35 - 20:20		Arte e Antropologia III (t.04)	Performance (t.02)	Campo Ampl. da Escultura (t.04)	Estética e Teoria da Arte II (t.04)
N4 20:20 - 21:05	Ateliê – A03				
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		S/11026	COART S/03	Ateliê – A02	S/11034

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
BACHARELADO EM ARTES VISUAIS
2016/1º SEMESTRE

Noite

5º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Laboratório de Arte 2	Estética e Teoria da Arte IV (t.02)	Tóp. Esp. Artes Visuais I (t.02)	Estética e Teoria da Arte IV (t.02)	Tóp. Esp. Artes Visuais I (t.02)
N2 18:45 - 19:30	(t.02)	S/11025	Ateliê – A04	S/11025	Ateliê – A04
N3 19:35 - 20:20		Fotografia: Proc & Modalidades	História da Arte V	Cinema: Proc & Modalidades	Hist. Arte Brasil II
N4 20:20 - 21:05		(t.02)	(t.02)	(t.02)	(t.02)
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40	Ateliê – A02	Ateliê – A01	S/11034	Ateliê – A01	S/11030

7º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Trabalho Final de Graduação I	Laboratório de Arte 5	Trabalho Final de Grad. I(t.02)	Eletiva I	
N2 18:45 - 19:30	(t.02)	(t.02)		(t.02)	
N3 19:35 - 20:20					Tóp. Esp. Em Artes Visuais III
N4 20:20 - 21:05	Ateliê – A05		Ateliê – A05	Eletiva II	(t.02)
N5 21:10 - 21:55				(t.02)	
N6 21:55 - 22:40		Ateliê – A05			Ateliê – A04

ELETIVAS:

- ART 01-09375 - Arte e América Latina II - T 01: quinta feira, M1-M3
T 02: quinta feira, N4-N6
- ART 02-09873 - Teatro no Brasil – T 01: quinta feira, M4-M6
T 02: quinta feira, N4-N6
- ART 02-11916 - Elementos de L. G. e imagem digital em arte – T 01: quinta, M4-M6
T 02: quinta, N1-N3

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
2016/1º SEMESTRE

Noite

1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45		História da Arte I (t.03)	Arte e Institucion. (t.03)	História da Arte I (t.03)	Arte e Institucion. (t.03)
N2 18:45 - 19:30		S/11022	S/11022	S/11022	S/11022
N3 19:35 - 20:20	Metodologia do Ensino das	Dança: Proc & Modal. (t.03)	Arte e Materialidade (t.03)	Arte e Visualidade (t.03)	Arte e Antropologia I (t.03)
N4 20:20 - 21:05	Artes I (t.02)				
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40	S/11025	COART S/03	Ateliê – A02	Ateliê – A03	S/11022

1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45		Arte e Institucion. (t.04)	Arte e Antropol. I (t.04)	Arte e Institucion. (t.04)	Arte e Antropol. I (t.04)
N2 18:45 - 19:30		S/11026	S/11026	S/11026	S/11026
N3 19:35 - 20:20	Metodologia do Ensino das	Arte e Materialidade (t.04)	Arte e Visualidade (t.04)	Dança: Proc & Modal. (t.04)	História da Arte I (t.04)
N4 20:20 - 21:05	Artes I (t.02)				
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40	S/11025	Ateliê – A02	Ateliê – A03	COART S/03	S/11026

3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Arte e Escritura (t.03)	Arte e Antropol. III (t.03)	Estética e Teoria da Arte II (t.03)	Arte e Antropol. III (t.03)	Estética e Teoria da Arte II (t.03)
N2 18:45 - 19:30		S/11030	S/11030	S/11030	S/11030
N3 19:35 - 20:20		Pintura: Proc & Modalidades (t.03)	Metodologia do Ensino das Artes III (t.02)	História da Arte III (t.03)	Campo Ampl. da Escultura (t.03)
N4 20:20 - 21:05	S/11030				
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		Ateliê – A03	S/11025	S/11030	Ateliê – A02

3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Pintura: Proc & Modalidades (t.04)	História da Arte III (t.04)	Arte e Escritura (t.04)	História da Arte III (t.04)	Arte e Escritura (t.04)
N2 18:45 - 19:30		S/11034	S/11034	S/11034	S/11034
N3 19:35 - 20:20		Arte e Antropologia III (t.04)	Metodologia do Ensino das Artes III (t.02)	Campo Ampl. da Escultura (t.04)	Estética e Teoria da Arte II (t.04)
N4 20:20 - 21:05	Ateliê – A03				
N5 21:10 - 21:55	Psicologia da Educação (t.13)				
N6 21:55 - 22:40	EDU	S/11026	S/11025	Ateliê – A02	S/11034

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
2016/1º SEMESTRE

Noite

5º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Prát. Ped. Artes I (CAP) (t.02)	Estética e Teoria da Arte IV (t.02)		Estética e Teoria da Arte IV (t.02)	
N2 18:45 - 19:30	S/11022	S/11025		S/11025	
N3 19:35 - 20:20	Estágio Supervisionado	Fotografia: Proc & Modalidades	História da Arte V	Cinema: Proc & Modalidades	Hist. Arte Brasil II (t.02)
N4 20:20 - 21:05	(EDU)	(t.02)	(t.02)	(t.02)	
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		Ateliê – A01	S/11034	Ateliê – A01	S/11030

7º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Estágio Superv. Artes III/CAP	Estágio Superv. I (t.02)		Prát. Ped. Artes II /CAP (t.02)	
N2 18:45 - 19:30	(t.02)	S/11019		S/11019	
N3 19:35 - 20:20		Estágio Supervision. II	Trab. Final de Grad. I (t.01)	Estágio Superv. em Artes II	
N4 20:20 - 21:05		(t.02)		(CAP) (t.02)	
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40	S/11019	S/11025	S/11019	S/11025	

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
BACHARELADO EM HISTÓRIA DA ARTE
2016/1º SEMESTRE

Noite

1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45		História da Arte I (t.03)	Arte e Institucion. (t.03)	História da Arte I (t.03)	Arte e Institucion. (t.03)
N2 18:45 - 19:30		S/11022	S/11022	S/11022	S/11022
N3 19:35 - 20:20		Dança: Proc & Modal. (t.03)	Arte e Materialidade (t.03)	Arte e Visualidade (t.03)	Arte e Antropologia I (t.03)
N4 20:20 - 21:05					
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		COART S/03	Ateliê – A02	Ateliê – A03	S/11022

1º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45		Arte e Institucion. (t.04)	Arte e Antropol. I (t.04)	Arte e Institucion. (t.04)	Arte e Antropol. I (t.04)
N2 18:45 - 19:30		S/11026	S/11026	S/11026	S/11026
N3 19:35 - 20:20		Arte e Materialidade (t.04)	Arte e Visualidade (t.04)	Dança: Proc & Modal. (t.04)	História da Arte I (t.04)
N4 20:20 - 21:05					
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		Ateliê – A02	Ateliê – A03	COART S/03	S/11026

3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Arte e Escritura (t.03)	Arte e Antropol. III (t.03)	Estética e Teoria da Arte II (t.03)	Arte e Antropol. III (t.03)	Estética e Teoria da Arte II (t.03)
N2 18:45 - 19:30		S/11030	S/11030	S/11030	S/11030
N3 19:35 - 20:20		Pintura: Proc & Modalidades (t.03)	Historiografia de Arte I (t.02)	História da Arte III (t.03)	Campo Ampl. da Escultura (t.03)
N4 20:20 - 21:05	S/11030				
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		Ateliê – A03	S/11030	S/11030	Ateliê – A02

3º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Pintura: Proc & Modalidades (t.04)	História da Arte III (t.04)	Arte e Escritura (t.04)	História da Arte III (t.04)	Arte e Escritura (t.04)
N2 18:45 - 19:30		S/11034	S/11034	S/11034	S/11034
N3 19:35 - 20:20		Arte e Antropologia III (t.04)	Historiografia de Arte I (t.02)	Campo Ampl. da Escultura (t.04)	Estética e Teoria da Arte II (t.04)
N4 20:20 - 21:05	Ateliê – A03				
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40		S/11026	S/11030	Ateliê – A02	S/11034

CURSO DE ARTES VISUAIS – CURRÍCULO 2006
BACHARELADO EM HISTÓRIA DA ARTE
2016/1º SEMESTRE

Noite

5º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	Sem. Hist Crit. Te ArteIII (t.02)	Estética e Teoria da Arte IV (t.02)	Sem. Hist Crit. Te ArteIII (t.02)	Estética e Teoria da Arte IV (t.02)	
N2 18:45 - 19:30	S/11034	S/11025	S/11025	S/11025	
N3 19:35 - 20:20	Sem. de Hist. e Crít. Teoria da	Fotografia: Proc & Modalidades	História da Arte V	Cinema: Proc & Modalidades	Hist. Arte Brasil II (t.02)
N4 20:20 - 21:05	Arte II (t.02)	(t.02)	(t.02)	(t.02)	
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40	S/11026	Ateliê – A01	S/11034	Ateliê – A01	S/11030

7º PERÍODO					
T	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
N1 18:00 - 18:45	TFG II (t.02)	TFG II (t.02)	Lab.Hist.Crít. Te. Arte II (t.02)	Eletiva I	Lab.Hist.Crít. Te. Arte II (t.02)
N2 18:45 - 19:30			S/11019		S/11019
N3 19:35 - 20:20	Sem. de História Crit. e Teoria da	Sem Hist Crit. e T Arte VII	Historiografia da Arte no Brasil		Trabalho Final de Graduação I
N4 20:20 - 21:05	Arte VI (t.02)	(t.02)	(t.02)	Eletiva II	(t.02)
N5 21:10 - 21:55					
N6 21:55 - 22:40	S/11022	S/11022	S/11022		

ELETIVAS:

- ART 01-09375 - Arte e América Latina II - T 01: quinta feira, M1-M3
T 02: quinta fera, N4-N6
- ART 02-09873 - Teatro no Brasil – T 01: quinta feira, M4-M6
T 02: quinta feira, N4-N6
- ART 02-11916 - Elementos de L. G. e imagem digital em arte – T 01: quinta, M4-M6
T 02: quinta, N1-N3