

		EMENTA DA DISCIPLINA		1) ANO	2) SEM.
3) UNIDADE: INSTITUTO DE ARTES			4) DEPARTAMENTO LINGUAGENS ARTÍSTICAS		
5) CÓDIGO ART02-09830	6) NOME DA DISCIPLINA ARTE E VISUALIDADE	(x) obrigatória eletiva () universal () definida () restrita	7) CH 60	8) CRÉD 02	
9) CURSO(S) Bacharelado em Artes Visuais Licenciatura em Artes Visuais Bacharelado em História da Arte		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
		TIPO DE AULA	SEMANTAL	SEMESTRAL	
		TEÓRICA			
		PRÁTICA	4	60	
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
TOTAL		4	60		
11) PRÉ-REQUISITO (A): nenhum			12) CÓDIGO		
11) PRÉ-REQUISITO (B): nenhum			12) CÓDIGO		
13) OBJETIVOS Apresentar os elementos básicos da linguagem visual e das leis perceptivas que regem suas relações. Desenvolver e estimular a percepção sensível da forma, das relações formais e das estratégias de construção de sentidos.					
14) EMENTA Os elementos fundamentais da linguagem visual, as leis que regem suas interações e seu potencial expressivo na construção plástica: ponto, linha, plano, superfície, massa, volume, contraste, simetria, saturação, repetição e diferença, modulação e grade. Teorias da cor e da forma; espaço naturalista, espaço planar, espaço físico; forma e estrutura, composição e construção. As categorias tradicionais de expressão plástica e suas ampliações; as novas categorias contemporâneas de expressão visual. Apresentação de estratégias diversas de construção simbólica.					
15) BIBLIOGRAFIA ARNHEIM, Rudolf. <i>Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora</i> . São Paulo: Pioneira, 1996. BRITO, Ronaldo. <i>Neoconcretismo – vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro</i> , Rio de Janeiro: Cosac&Naify, 1999 KANDINSKY, Wassily. <i>Do espiritual da arte</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1995. _____. <i>Ponto, linha, plano</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1988 PEDROSA, Israel. <i>Da cor à cor inexistente</i> . Rio de Janeiro: Leo Christiano, 1980. WONG, Wucius. <i>Princípios de forma e desenho</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1998. WICK, Reiner. <i>A Pedagogia da Bauhaus</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1987					
16) PROFESSOR PROPONENTE Cristina Adam Salgado Guimarães		17) CHEFE DEPARTAMENTO Maria Luiza Fatorelli		18) DIRETOR UNIDADE Ricardo R. Basbaum	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA