

	EMENTA DA DISCIPLINA	1) ANO	2) SEM.

3) UNIDADE: INSTITUTO DE ARTES		4) DEPARTAMENTO TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE		
5) CÓDIGO ART01-09404	6) NOME DA DISCIPLINA HISTORIOGRAFIA DA ARTE NO BRASIL	(x) obrigatória (oblig) eletiva (elet.) () universal (x) definida () restrita	7) CH 60	8) CRÉD 04
9) CURSO(S)		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
		TIPO DE AULA	SEMANTAL	SEMESTRAL
Bacharelado em História da Arte (oblig.)		TEÓRICA	4	60
		PRÁTICA		
Bacharelado em Artes Visuais (Elet.)		LABORATÓRIO		
		ESTÁGIO		
		TOTAL	4	60
11) PRÉ-REQUISITO (A): nenhum			12) CÓDIGO	
11) PRÉ-REQUISITO (B): nenhum			12) CÓDIGO	

13) OBJETIVOS

Promover o estudo e o debate sobre a produção da escrita histórica sobre arte no Brasil e o seu papel na formação de um sistema artístico no país. Levantar e discutir a permanência de modelos, influências, classificações e periodizações históricas. Levantar e analisar a produção de textos históricos, teóricos e críticos no período da academia de artes no Brasil. Analisar e problematizar os textos históricos, teóricos e críticos no Brasil moderno e contemporâneo.

14) EMENTA

A produção histórico-crítica do século XIX e XX e a formação do sistema artístico no Brasil. Os modelos, as influências, as classificações e periodizações históricas na arte da Academia. A história e a autonomia da linguagem artística moderna, o mercado de arte e as instituições culturais. A crítica, a teoria e a história contemporânea.

15) BIBLIOGRAFIA

BASBAUM, Ricardo. Arte Brasileira Contemporânea: texturas, dicções, ficções e estratégias: Rios Ambiciosos, 2001

BRITO, Ronaldo. Experiência Crítica. (Org. Sueli de Lima): São Paulo, Cosac Naify, 2005

DUQUE, Gonzaga. Impressões de um amador: textos esparsos de crítica. (Organização Júlio Castañon Guimarães e Vera Lins): Rio de Janeiro, Fund. Casa de Rui Barbosa e Belo Horizonte, Editora UFMG, 2001.

PEDROSA, Mário. Textos Escolhidos I, II, III, IV (Org. Oflia Arantes). São Paulo, Edusp, 1995-2000.

ZILIO, Carlos. A querela do Brasil. São Paulo, Cosac Naify, 2003.

16) PROFESSORES PROPONENTES: Alberto Cipiniuk, L. Cláudio da Costa, Maria C. L. Berbara, Ricardo Basbaum, Roberto Conduru, Roberto C. dos Santos, Sheila C. Geraldo, Vera Siqueira		17) CHEFE DEPARTAMENTO Roberto Conduru		18) DIRETOR UNIDADE Ricardo R. Basbaum	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA