

	EMENTA DA DISCIPLINA	1) ANO	2) SEM.

3) UNIDADE INSTITUTO DE ARTES		4) DEPARTAMENTO LINGUAGENS ARTÍSTICAS			
5) CÓDIGO ART02-09837	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES VISUAIS I	(X) Obrigatória Eletiva () Universal () Definida () Restrita	7) CH 60	8) CRÉDS 02	
9) CURSOS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
Bacharelado em Artes Visuais		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
		TEÓRICA			
		PRÁTICA	4	60	
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
TOTAL		4	60		
11) PRÉ-REQUISITO (A): nenhum				12) CÓDIGO	
11) PRÉ-REQUISITO (B): nenhum				12) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS Produzir objeto ou texto sob orientação de professor do Departamento (a partir de seu próprio projeto), de artista ou de professor convidado. Em cada semestre, o Departamento pode ter um ou mais convidados, do próprio Departamento, do Instituto, da Universidade ou de fora da Universidade, para ministrar esta disciplina.					
14) EMENTA Discussão sobre tema específico em Arte, sob orientação de professor ou artista convidado. Estão previstos, como trabalho de campo, visitas a exposições, bienais, festivais, etc.					
15) BIBLIOGRAFIA Devido ao caráter particular desta disciplina, bibliografia, iconografia, filmografia, etc., serão fornecidas pelo professor proponente em cada semestre.					
(16) PROFESSORES PROPONENTES Jorge Luiz Cruz		(17) CHEFE DO DEPARTAMENTO Prof. Maria Luiza Fatorelli		(18) DIRETOR DA UNIDADE Prof. Ricardo R. Basbaum	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA
/ /		/ /		/ /	

	EMENTA DA DISCIPLINA	1) ANO	2) SEM.

3) UNIDADE INSTITUTO DE ARTES		4) DEPARTAMENTO LINGUAGENS ARTÍSTICAS			
5) CÓDIGO ART02-09838	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES VISUAIS II	(X) Obrigatória Eletiva () Universal () Definida () Restrita	7) CH 60	8) CRÉDS 02	
9) CURSOS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
Bacharelado em Artes Visuais		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
		TEÓRICA			
		PRÁTICA	4	60	
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
TOTAL		4	60		
11) PRÉ-REQUISITO (A): nenhum				12) CÓDIGO	
11) PRÉ-REQUISITO (B): nenhum				12) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS Produzir objeto ou texto sob orientação de professor do Departamento (a partir de seu próprio projeto), de artista ou de professor convidado. Em cada semestre, o Departamento pode ter um ou mais convidados, do próprio Departamento, do Instituto, da Universidade ou de fora da Universidade, para ministrar esta disciplina.					
14) EMENTA Discussão sobre tema específico em Arte, sob orientação de professor ou artista convidado. Estão previstos, como trabalho de campo, visitas a exposições, bienais, festivais, etc.					
15) BIBLIOGRAFIA Devido ao caráter particular desta disciplina, bibliografia, iconografia, filmografia, etc., serão fornecidas pelo professor proponente em cada semestre.					
(16) PROFESSORES PROPONENTES Jorge Luiz Cruz		(17) CHEFE DO DEPARTAMENTO Maria Luiza Fatorelli		(18) DIRETOR DA UNIDADE Ricardo R. Basbaum	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA
/ /		/ /		/ /	

	EMENTA DA DISCIPLINA	1) ANO	2) SEM.

3) UNIDADE INSTITUTO DE ARTES		4) DEPARTAMENTO LINGUAGENS ARTÍSTICAS			
5) CÓDIGO ART02-09839	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES VISUAIS III	(X) Obrigatória Eletiva () Universal () Definida () Restrita	7) CH 60	8) CRÉDS 02	
9) CURSOS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
Bacharelado em Artes Visuais		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
		TEÓRICA			
		PRÁTICA	4	60	
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
11) PRÉ-REQUISITO (A): nenhum				12) CÓDIGO	
11) PRÉ-REQUISITO (B): nenhum				12) CÓDIGO	

13) OBJETIVOS Produzir objeto ou texto sob orientação de professor do Departamento (a partir de seu próprio projeto), de artista ou de professor convidado. Em cada semestre, o Departamento pode ter um ou mais convidados, do próprio Departamento, do Instituto, da Universidade ou de fora da Universidade, para ministrar esta disciplina.					
14) EMENTA Discussão sobre tema específico em Arte, sob orientação de professor ou artista convidado. Estão previstos, como trabalho de campo, visitas a exposições, bienais, festivais, etc.					
15) BIBLIOGRAFIA Devido ao caráter particular desta disciplina, bibliografia, iconografia, filmografia, etc., serão fornecidas pelo professor proponente em cada semestre.					
(16) PROFESSORES PROPONENTES Jorge Luiz Cruz		(17) CHEFE DO DEPARTAMENTO Maria Luiza Fatorelli		(18) DIRETOR DA UNIDADE Ricardo R. Basbaum	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA
/ /		/ /		/ /	

	EMENTA DA DISCIPLINA	1) ANO	2) SEM.
---	-----------------------------	--------	---------

3) UNIDADE INSTITUTO DE ARTES		4) DEPARTAMENTO LINGUAGENS ARTÍSTICAS			
5) CÓDIGO ART02-09840	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES VISUAIS IV	(X) Obrigatória Eletiva () Universal () Definida () Restrita	7) CH 60	8) CRÉDS 02	
9) CURSOS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
Bacharelado em Artes Visuais		TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
		TEÓRICA			
		PRÁTICA	4	60	
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
TOTAL		4	60		
11) PRÉ-REQUISITO (A): nenhum				12) CÓDIGO	
11) PRÉ-REQUISITO (B): nenhum				12) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS Produzir objeto ou texto sob orientação de professor do Departamento (a partir de seu próprio projeto), de artista ou de professor convidado. Em cada semestre, o Departamento pode ter um ou mais convidados, do próprio Departamento, do Instituto, da Universidade ou de fora da Universidade, para ministrar esta disciplina.					
14) EMENTA Discussão sobre tema específico em Arte, sob orientação de professor ou artista convidado. Estão previstos, como trabalho de campo, visitas a exposições, bienais, festivais, etc.					
15) BIBLIOGRAFIA Devido ao caráter particular desta disciplina, bibliografia, iconografia, filmografia, etc., serão fornecidas pelo professor proponente em cada semestre.					
(16) PROFESSORES PROPONENTES Jorge Luiz Cruz		(17) CHEFE DO DEPARTAMENTO Maria Luiza Fatorelli		(18) DIRETOR DA UNIDADE Ricardo R. Basbaum	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA
/ /		/ /		/ /	